ÉTUDE EXPLORATOIRE YR STUDIO

Sous les rampants, révéler les possibilités.

Un comble complexe relevé point par point. Trois façons de le cloisonner, et ce qu'il faut mesurer avant de décider.

1,97 m

sous les poutres principales. La raison de mesurer avant de décider.

Cas entièrement anonymisé : aucun nom, lieu ni client. Plans d'intention et perspectives non relevés, non métriques ; aucune surface habitable validée.



Perspective d'intention Variante A · atelier familial et lecture, espace ouvert.

Pourquoi scanner un comble avant de le repenser.

Sous une charpente, une photo ne suffit pas. Pentes, poutres, conduits, trémie et hauteurs décident de ce qui est possible.

Les pentes

Sous 1,80 m, on range ; on ne circule pas. Il faut savoir où passe la ligne.

La charpente

Quatre axes de poutres principales à 1,97 m fixent passages et cloisons.

Les conduits

Leur position décide de ce qui peut s'adosser, et de ce qui ne bouge pas.

La trémie

L'escalier central organise les flux : on répartit les usages autour.

Les hauteurs

+2,31 m pour le niveau haut, 2,03 m en partie centrale : le niveau haut reste non aménagé.

Une chaîne traçable

01	02	03	04
Nuage réel	**Plan et coupe relevés**	**Plans d'intention**	**Perspectives**
66 437 points mesurés dans le comble.	Pentes, poutres, conduits, trémie, hauteurs.	Trois façons de cloisonner, sur la géométrie source.	Trois vues pour se projeter, même caméra.

Surface nette au sol	Surface à +1,80 m	Sous poutres	Niveau haut
104,50 m²	**≈ 90 m²**	**1,97 m**	**+2,31 m**

Surface nette au sol et surface à +1,80 m relevées : ce ne sont pas des surfaces habitables validées.

Le nuage réel, la maquette du dossier.

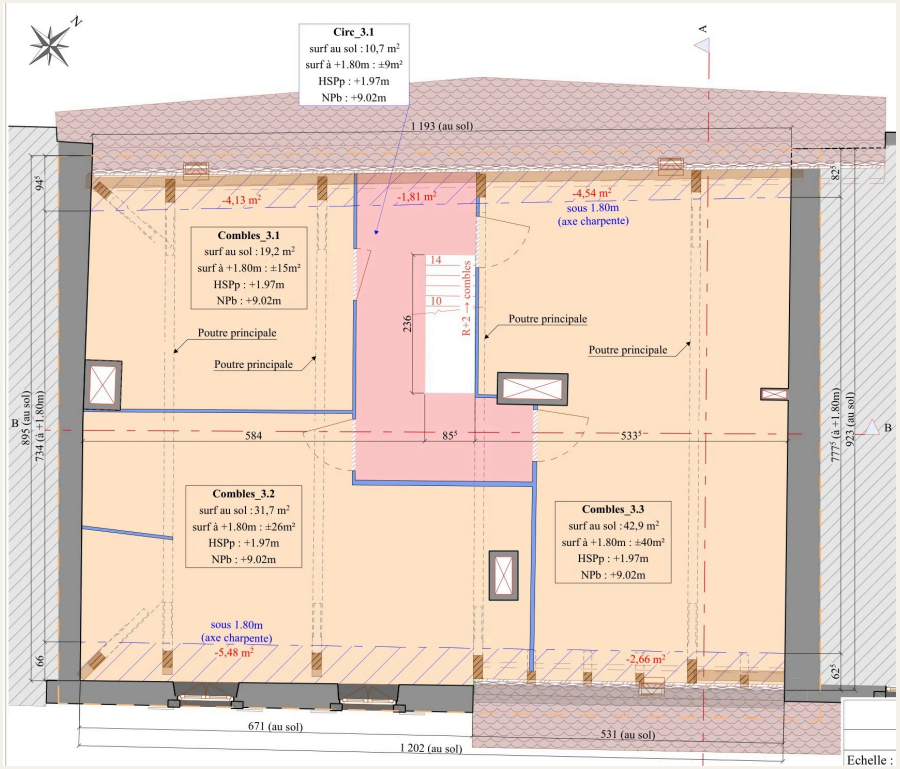


Coupe du nuage réel Tranche calculée directement depuis les 66 437 points mesurés de l’extrait du comble.

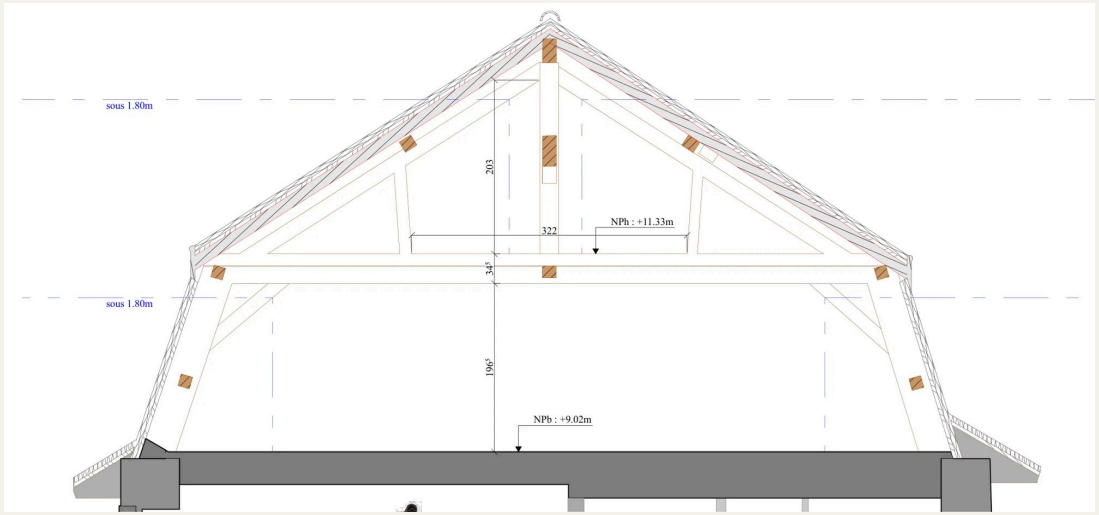


Maquette du dossier Vue de la maquette du même dossier : charpente, conduits, trémie.

Nuage sous-échantillonné depuis l’E57, repère local non géoréférencé. Le fichier E57 d’origine (146 474 499 points) couvre l’ensemble du bâtiment ; seul l’extrait du comble est utilisé ici.



Plan de relevé Extrait anonymisé du plan de relevé : zones sous 1,80 m hachurées, quatre poutres principales, trémie centrale.

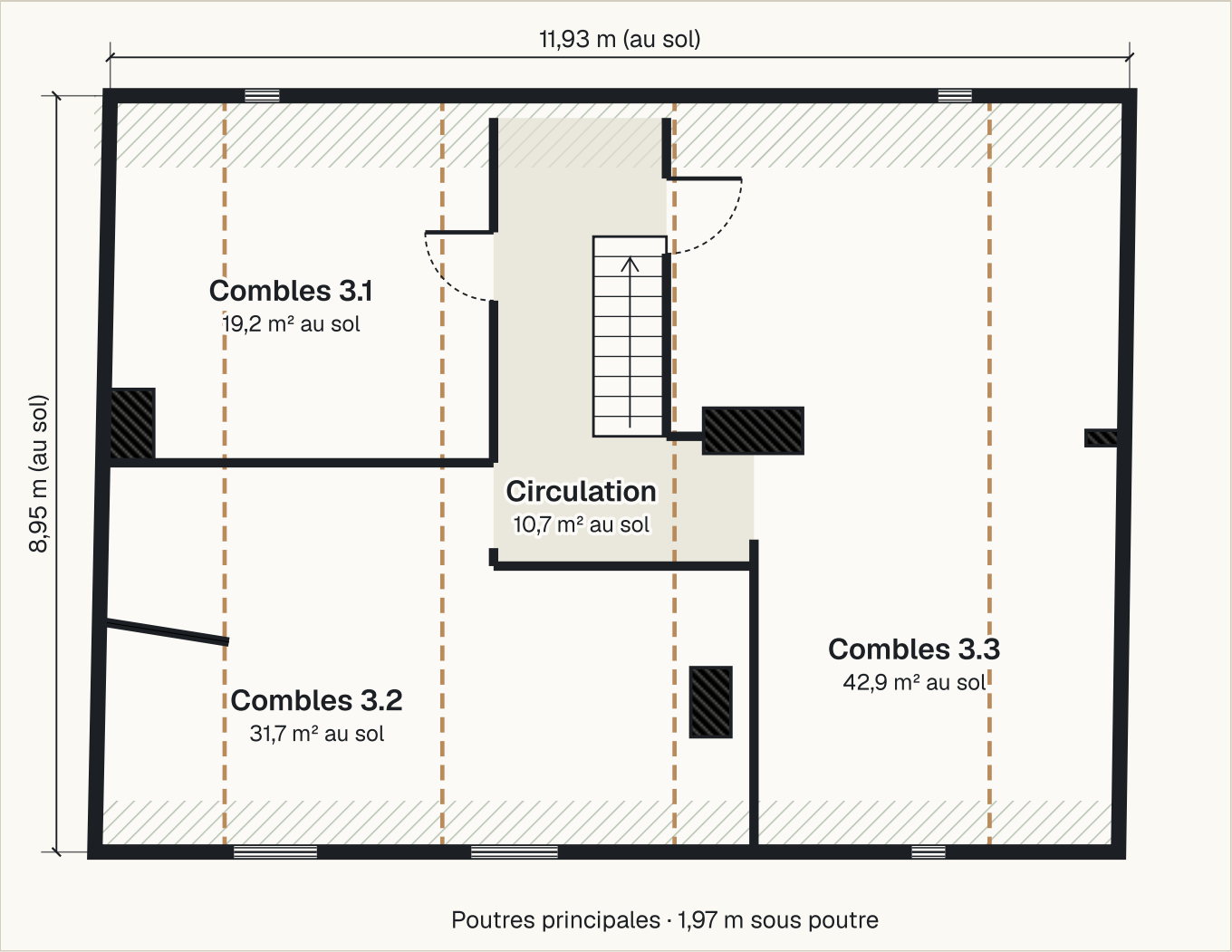


Coupe de relevé Coupe du même relevé : 1,965 m sous poutre, lignes « sous 1,80 m », niveau haut 3,22 m × 2,03 m.

1,97 m

1,97 m sous les poutres principales (1,965 m sur la coupe). C'est la raison de mesurer avant de décider : passages, usages et confort dépendent de cette hauteur.

Le niveau haut (+2,31 m, largeur centrale 3,22 m, hauteur 2,03 m sur la coupe) reste conservé et non aménagé. Aucune mezzanine n'est proposée.



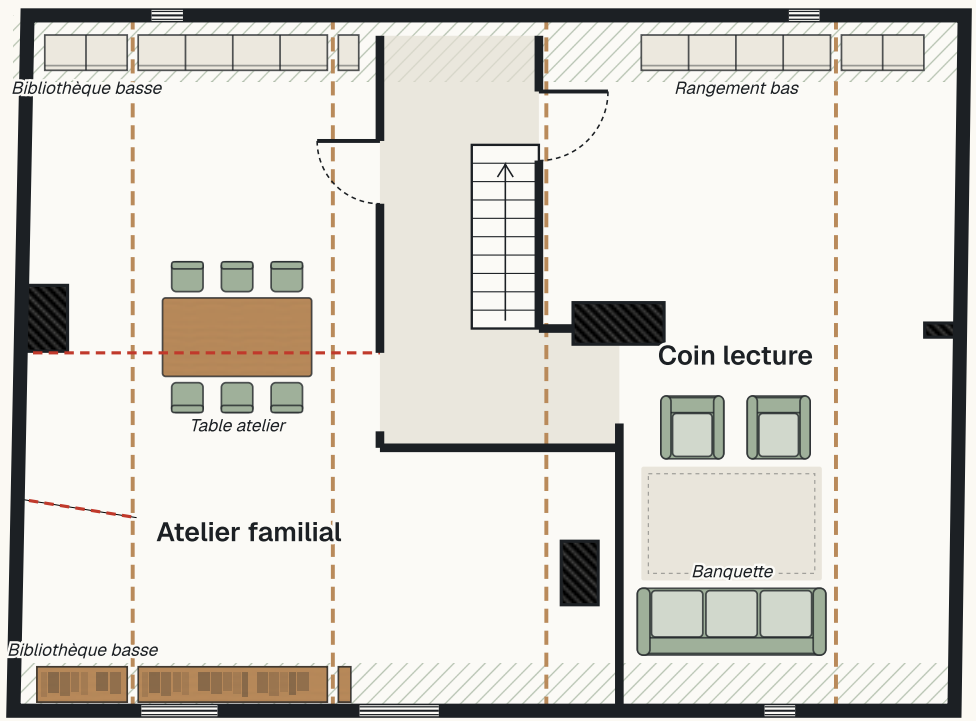
L'état relevé, redessiné.

Tracé d'après le plan de relevé, sans précision centimétrique ; trémie calée sur la chaîne de cotes source (584 + 85,5 + 533,5 cm). Seules les cotes sources au sol sont reportées. Surfaces par pièce issues du relevé.

CONTRAINTE
Doubles pentes et zones sous 1,80 m
DÉCISION
Les parties basses reçoivent des rangements bas, jamais un passage.

CONTRAINTE
Poutres principales à environ 1,97 m
DÉCISION
Passages à contrôler ; mobilier et cloisons placés entre les travées.

CONTRAINTE
Trémie et conduits au centre
DÉCISION
Le noyau est conservé ; les usages se répartissent autour.



Poutres principales · 1,97 m sous poutre

Conservé · Dépose envisagée · Création envisagée · Cloison vitrée

Porte et ouverture · Conduit, coffrage · Poutre principale · Sous 1,80 m

PLAN D'INTENTION · NON RELEVÉ

Atelier familial et lecture

CE QUI CHANGE

Ouverture envisagée des deux cloisons légères de gauche : un seul grand atelier familial autour d'une table, la lecture à droite.

CE QUE CELA PERMET

Créer, ranger et lire dans un volume ouvert ; bibliothèques basses sous la pente.

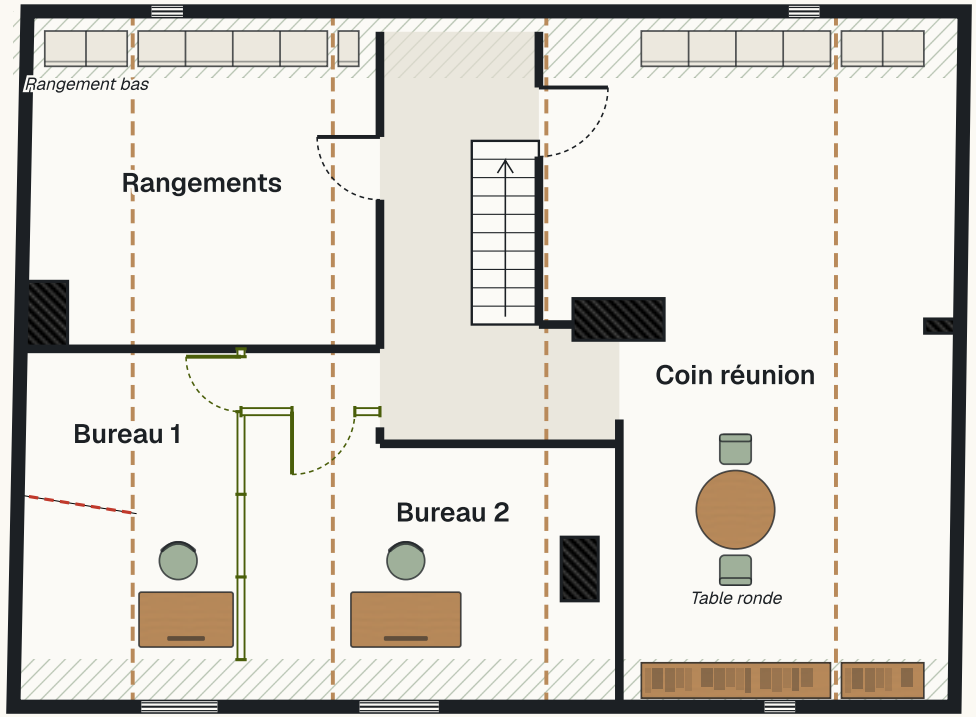
À VÉRIFIER

Rôle des cloisons, passages entre poutres à 1,97 m, éclairage naturel.

> **Hypothèse** · Implantation de la banquette et de la bibliothèque : hypothèse, à caler sur les hauteurs relevées.



Perspective d'intention Variante A · atelier familial et lecture, espace ouvert. Vue conceptuelle non métrique.



Poutres principales · 1,97 m sous poutre

Conservé · Dépose envisagée · Création envisagée · Cloison vitrée

Porte et ouverture · Conduit, coffrage · Poutre principale · Sous 1,80 m

PLAN D'INTENTION · NON RELEVÉ

Travailler au calme

CE QUI CHANGE

Cloisons vitrées créées entre deux travées et court dégagement : deux espaces de travail séparés, chacun devant une fenêtre.

CE QUE CELA PERMET

Deux personnes travaillent au calme sans perdre la lumière ; un coin réunion ouvert à droite.

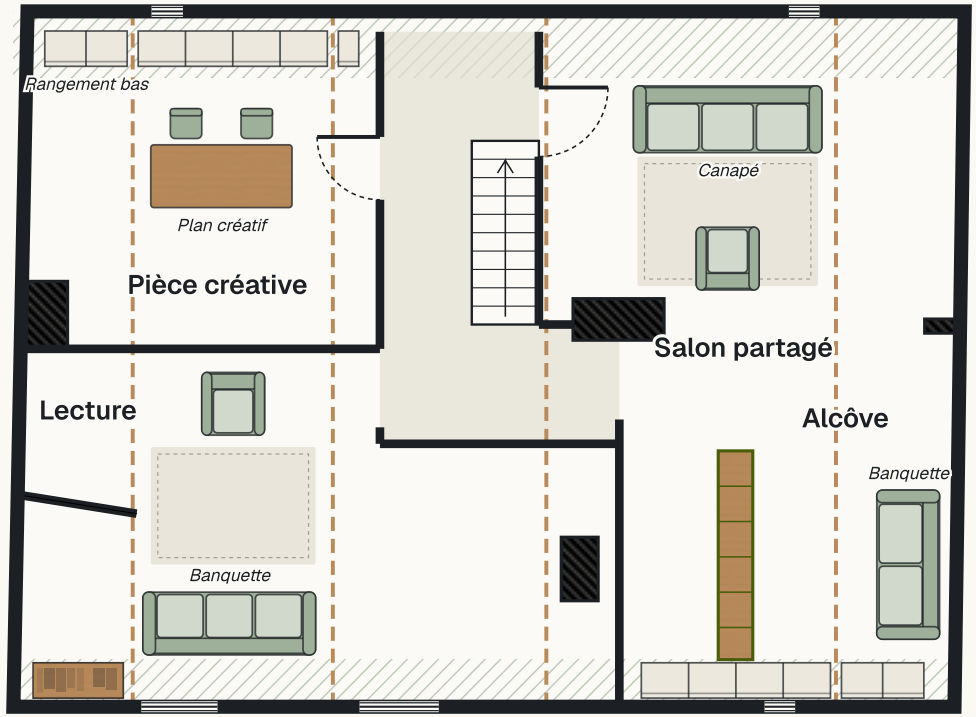
À VÉRIFIER

Isolation acoustique, ventilation des bureaux, hauteur sous poutres au passage.

> **Hypothèse** · Cloisons vitrées arrêtées avant la zone sous 1,80 m ; position exacte à confirmer sur le relevé.



Perspective d'intention Variante B · espaces de travail vitrés et coin réunion. Vue conceptuelle non métrique.



Poutres principales · 1,97 m sous poutre

Conservé · Dépose envisagée · Création envisagée · Cloison vitrée

Porte et ouverture · Conduit, coffrage · Poutre principale · Sous 1,80 m

PLAN D'INTENTION · NON RELEVÉ

Partager sans tout ouvrir

CE QUI CHANGE

Les cloisons restent : à gauche, une pièce créative fermée et un coin lecture devant ; à droite, une menuiserie sépare le salon d'une alcôve.

CE QUE CELA PERMET

Partager l'étage en préservant l'intimité de chacun et des circulations claires.

À VÉRIFIER

Confort, ventilation et hauteurs avant tout usage de l'alcôve.

> **Hypothèse ·** La pièce créative reprend la pièce fermée existante ; la menuiserie de l'alcôve est placée entre deux axes de poutres, par hypothèse.



Perspective d'intention Variante C · pièce créative fermée, lecture, salon et alcôve. Vue conceptuelle non métrique.

Comparer, puis choisir quoi approfondir.

Variante	Cloisons	Flux	Usages
Atelier familial et lecture	2 cloisons ouvertes	Un grand espace libre	Atelier familial + lecture
Travailler au calme	Cloisons vitrées entre travées	Dégagement compact	2 espaces de travail + réunion
Partager sans tout ouvrir	Conservées + menuiserie	Pièces distinctes	Pièce créative, lecture, salon, alcôve

Conservé partout

- Enveloppe et toiture
- Charpente : 4 axes de poutres
- Conduits
- Trémie centrale
- Fenêtres existantes
- Niveau haut, non aménagé

Non envisagé

- Agrandissement
- Nouvelles lucarnes
- Dépose de charpente
- Dépose du plancher haut
- Mezzanine

À étudier ensuite

- Structure et charpente
- Isolation, ventilation, confort
- Hauteurs d'usage
- Prescriptions et autorisations éventuelles

Étude exploratoire, non réalisée. Aucune surface habitable validée, aucun pack attribué à ce cas. Vues conceptuelles, non métriques, même caméra pour les trois variantes. Ni photo d'un projet réalisé ni correspondance BIM certifiée.